

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры
Филиал г. Рязань**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-информационного
факультета
Мазурицкий А. М.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СПЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
КНИГОВЕДЕНИЕ И ИСТОРИЯ КНИГИ**

Направление подготовки:	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Профиль подготовки:	Технологии библиотечно-информационной деятельности
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	заочная

РАЗДЕЛ 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен понимать и применять в практической деятельности теоретические основы, историю, прогнозы развития социальных коммуникаций, библиотечной и информационной сферы.	ПК- 1.1. Аргументировано применяет теоретический инструментарий библиотечно-информационных наук для анализа практических ситуаций и решения прикладных задач.	<i>Знать:</i> теоретические основы библиотековедения, библиографоведения, документоведения, книговедения, социальной информатики; прогнозы развития социальных коммуникаций, библиотечно-информационной сферы.
		<i>Уметь:</i> ориентироваться в теоретических инструментах библиотековедения, библиографоведения, документоведения, книговедения, социальных коммуникаций; применять теоретические знания библиотечно-информационных наук для решения актуальных и перспективных задач библиотечно-информационной практики, для социокультурного и информационного проектирования в рамках библиотеки.
		<i>Владеть:</i> профессиональным библиотечно-информационным тезаурусом, основными методами, моделями, концептуальными и научными разработками в области библиотечно-информационных и смежных наук; понимание связи теории и практики в библиотечно-информационной сфере.
ПК-5 Готов к работам по формированию, организации и сохранению библиотечного фонда	ПК 5.5 Осуществляет работы с фондом редких и ценных книг, книжных памятников.	<i>Знать:</i> основы фондоведения, книговедения, истории книги; нормативные правовые акты по работе с редкими изданиями и книжными памятниками, защите информации и интеллектуальной собственности; правила и процедуры по выявлению, идентификации, описанию, регистрации, учетно-документальному оформлению и принятию под государственную охрану книжных памятников; методику работу со специальными видами редких и ценных изданий / книжных памятников: изобразительными, картографическими, нотными; основы обеспечения сохранности и безопасности фонда редких книг и рукописей; правила приёма, организации

		хранения, учёта и использования архивных документов в библиотеках.
		<i>Уметь:</i> осуществлять первичную атрибуцию, библиографическое описание и аннотирование редких и ценных книг / книжных памятников; создавать электронную библиографическую запись на книжные памятники; обеспечивать сохранность редких и ценных книг в процессе их выдачи пользователям; организовывать культурно-просветительскую работу, посвященную книжным памятникам (музеи книги, выставки).
		<i>Владеть:</i> методами первичного выявления и отбора ценных и редких книг, осуществления первичной экспертной оценки их социальной и историко-культурной ценности; представлениями об электронной каталогизации редких и ценных книг, пониманием технологии включения книжных памятников в государственный реестр книжных памятников, региональные и муниципальные своды книжных памятников.

РАЗДЕЛ 2.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения осуществляется на 8 неделе семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи выполнения творческих, индивидуальных заданий, тестовых заданий. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине для заочной формы обучения проводится в форме зачёта.

6.1. Система оценивания¹

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль: - тестирование (все темы курса) - выполнение практических, в том числе индивидуальных заданий - участие в дискуссии	ПК-1, ПК-5 ПК-1, ПК-5 ПК-1	зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (экзамен)	ПК-1, ПК-5	Отлично/ хорошо/ удовлетворительно/ неудовлетворительно

Тесты по дисциплине Вариант 1

ПК-1

1. Книговедение как научная дисциплина – это

А) это приведенное в систему научное знание о сущности, закономерностях, процессах и формах существования, движения, развития и функционирования книги как объективного явления социальной действительности

Б) выявление и исследование сущности и наиболее общих логических и исторических закономерностей возникновения, развития и способов существования книги

В) выявление закономерностей исследования книговедческого знания

Г) разработка и систематическое изложение теории книговедческого знания

2. Самым богатым книжным собранием античности является

А) библиотека Ассурбанипала

В) Александрийская библиотека

С) библиотека Птолемея

Д) библиотека Цезаря

Е) библиотека Помпия Аттика

3. Пиктографическое письмо используется с

А) V тыс. до н.э.

В) середины IV тыс. до н.э.

С) II тыс. н.э.

Д) первой половины V тыс. до н.э.

Е) VI тыс. до н.э.

4. Когда в научный обиход был введен термин книговедение?

А) в 70-е г.г. XVIII в.

Б) в 30-е г.г. XIX в.

В) в 70-е г.г. XIX в.

Г) в нач. XX в.

5. Рисуночное письмо – это

¹ Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается оценка по формам текущего контроля и промежуточной аттестации.

А) пиктография

В) идеография

С) иероглифы

Д) алфавит

Е) узелки

6. Первая рукописная книга Древней Руси

А) Изборник Святослава

В) Реймская Евангелия

С) Номоканон

Д) Онежский псалтырь

Е) Остромирово Евангелие

7. Одна из первых известных форм книги в мировой цивилизации

А) футляр

В) кодекс

С) диптих

Д) береста

Е) свиток

8. Библия на славянский язык переведена

А) Сергием Радонежским

В) Петром Мстиславцем

С) Иваном Федоровым

Д) Кириллом и Мефодием

Е) Константином Острожским

ПК-5

9. Европейские книги, напечатанные с 1501 по 1550 г. включительно, обычно именуются

А) инкунабулы

В) палеотипы

С) логотипы

Д) книги

Е) таблички

10. Авторами славянской азбуки являются

А) Кирилл Туровский

В) Даниил Галицкий

С) Афанасий и Сергей

Д) Кирилл и Мефодий

Е) Савва Сторожеский

11. С чьим именем связано появление первой печатной книги на Руси

А) Андроника Невежа

В) Герасима Смотрицкого

С) Ивана Федорова

Д) Симеона Полоцкого

Е) Анисима Радищевского

12. Книги, изданные по 31 декабря 1500 года, принято называть

А) палеотипы

В) антиква

С) брошюры

Д) инкунабулы

Е) листовки

13. Гражданский шрифт Петра Первого был утвержден в

А) 1710 г.

- В) 1567 г.
- С) 1720г.
- Д) 1687г.
- Е) 1708г.

14. Кто является автором «Толкового словаря библиологии»?

- А) Э. Г. Пеньо**
- Б) М. Денис
- В) Ф. А. Дидо
- Г) Дж. Баскервилл

15. Центр книжной культуры XVII века

- А) Московский Печатный двор**
- Б) Собор Василия Блаженного
- С) Московский Кремль
- Д) Оружейная палата
- Е) Чудов монастырь

16. Время появления первых печатных книг светской тематики

- А) XVI в.
- Б) XIV в.
- С) XII в.
- Д) XVII в.**
- Е) XV в.

17. Распространением книг в XVII веке занималась

- А) Правильная палата
- Б) Переплетная мастерская
- С) Типографская библиотека
- Д) Книгохранительная палата**
- Е) Гравировальная палата

18. В 1649 году в русской книге появились

- А) миниатюры
- Б) ксилография
- С) литография
- Д) фронтиспис
- Е) гравюры на меди**

ПК-1

18. Первый печатный орган России – средство массовой информации

- А) “Вести-Куранты”
- Б) “Ведомости”**
- С) “Куранты”
- Д) “Полярная звезда”
- Е) “Искра”

19. Возникновению книгопечатания содействовало изобретение бумаги в

- А) Китае**
- Б) Испании
- С) Греции
- Д) Японии
- Е) Европе

20. Русский баснописец И.А. Крылов издавал собственный сатирический журнал

- А) “Современник”
- Б) “Отечественные записки”
- С) “Зритель”
- Д) “Утренние часы”

Е) “Почта духов”

22. Крупнейший ученый России, принимавший деятельное участие в развитии академического книжного дела

А) М.В. Ломоносов

В) В. Татищев

С) Е.Р. Дашкова

Д) С.М. Соловьев

Е) Н.М. Карамзин

23. Крупный русский издатель XVIII века

А) Н.И. Новиков

В) П.П. Сумароков

С) И.Г. Рахманинов

Д) Н.Е. Струйский

Е) Е.К. Вильковский

24. Крупнейший русский издатель первой половины XIX века

А) А. Смирдин

В) Н. Новиков

С) И. Сытин

Д) В. Киприанов

Е) А. Радищев

25. Самый крупный русский издатель XIX века – выходец из крестьян

А) А. Суворин

В) Ф. Павленков

С) М. Вольф

Д) И. Сытин

Е) К. Солдатенков

25. Заслуга изобретения книгопечатания закреплена за

А) Памфилио Кастальди

В) Жаном Брито

С) Никола Жансоном

Д) Би Шеном

Е) Иоганном Гутенбергом

26. К актуальным вопросам развития современного книговедения относятся

А) развитие интереса к чтению

В) исследование исторических этапов развития науки о книге

С) психология восприятия электронного текста

Д) методология книги

27. Кто из отечественных книговедов является первым русским теоретиком-книговедом?

А) А. И. Богданов

В) В. Н. Татищев

С) В. С. Сопиков

Д) А. М. Ловягин

28. Кто из отечественных учёных понимает предмет книговедения как обобщенную теоретическую модель способа выявления сущности и наиболее общих закономерностей движения, развития, смены форм книги?

А) В. Ф. Кравченко

В) И. Е. Баренбаум

С) А. А. Беловицкая

Д) А. В. Западов

29. Какой период исследователи называют периодом «латентного малорезультативного развития книговедения»?

- A) 1920 – 1930-е гг.
- B) 1930 – 1960-е гг.
- C) 1970 – 1980-е гг.**
- D) 1980 – 1990-е гг.

30. Родоначальником социологии книги является

- A) М.Н. Куфаев
- B) В.С. Сопиков
- C) Н.А. Рубакин**
- D) А. М. Анастасевич

Вариант 2

ПК-1

1. Когда в научный обиход был введён термин книговедение?

- A) в 70-е гг. XVIII в.
- Б) в 30-е гг. XIX в.**
- B) в 70-е гг. XIX в.
- Г) в нач. XX в.

2. Рисуночное письмо - это

- A) пиктография**
- B) идеография
- C) иероглифы
- D) алфавит
- E) узелки

3. Одна из первых известных форм книги в мировой цивилизации

- A) футляр
- B) кодекс
- C) диптих
- D) береста
- E) свиток**

4. Самым богатым книжным собранием античности является

- A) библиотека Ассурбанипала
- B) Александрийская библиотека**
- C) библиотека Птолемея
- D) библиотка Цезаря
- E) библиотека Помпия Аттика

5. Пиктографическое письмо используется с

- A) V тыс. до н.э.**
- B) середины IV тыс. до н.э.
- C) II тыс. н.э.
- D) первой половины V тыс. до н.э.
- E) VI тыс. до н.э.

6. Библия на славянский язык переведена

- A) Сергием Радонежским
- B) Петром Мстиславцем
- C) Иваном Федоровым
- D) Кириллом и Мефодием**
- E) Константином Острожским

7. Авторами славянской азбуки являются

- A) Кирилл Туровский

- В) Даниил Галицкий
- С) Афанасий и Сергей
- Д) Кирилл и Мефодий**
- Е) Савва Сторожеский

8. Первая рукописная книга Древней Руси

- А) Изборник Святослава
- В) Реймская Евангелия
- С) Номоканон
- Д) Онежский псалтырь
- Е) Остромирово Евангелие**

9. С чьим именем связано появление первой печатной книги на Руси

- А) Андроника Невежа
- В) Герасима Смотрицкого
- С) Ивана Федорова**
- Д) Симеона Полоцкого
- Е) Анисима Радищевского

ПК-5

10. Книги, изданные по 31 декабря 1500 года, принято называть

- А) палеотипы
- В) антиква
- С) брошюры
- Д) инкунабулы**
- Е) листовки

11. Европейские книги, напечатанные с 1501 по 1550 г. включительно, обычно именуются

- А) инкунабулы
- В) палеотипы**
- С) логотипы
- Д) книги
- Е) таблички

12. Кто является автором «Толкового словаря библиологии»?

- А) Э. Г. Пеньо**
- Б) М. Денис
- В) Ф. А. Дидо
- Г) Дж. Баскервилл

13. Центр книжной культуры XVII века

- А) Московский Печатный двор**
- В) Собор Василия Блаженного
- С) Московский Кремль
- Д) Оружейная палата
- Е) Чудов монастырь

14. Время появления первых печатных книг светской тематики

- А) XVI в.
- В) XIV в.
- С) XII в.
- Д) XVII в.**
- Е) XV в.

15. Распространением книг в XVII веке занималась

- А) Правильная палата
- В) Переплетная мастерская
- С) Типографская библиотека

D) Книгохранительная палата

E) Гравировальная палата

16. В 1649 году в русской книге появились

A) миниатюры

B) ксилография

C) литография

D) фронтиспис

E) гравюры на меди

17. Гражданский шрифт Петра Первого был утвержден в

A) 1710 г.

B) 1567 г.

C) 1720г.

D) 1687г.

E) 1708г.

ПК-1

18. Первый печатный орган России – средство массовой информации

A) “Вести-Куранты”

B) “Ведомости”

C) “Куранты”

D) “Полярная звезда”

E) “Искра”

19. Крупнейший ученый России, принимавший деятельное участие в развитии академического книжного дела

A) М.В. Ломоносов

B) В. Татищев

C) Е.Р. Дашкова

D) С.М. Соловьев

E) Н.М. Карамзин

20. Крупный русский издатель XVIII века

A) Н.И. Новиков

B) П.П. Сумароков

C) И.Г. Рахманинов

D) Н.Е. Струйский

E) Е.К. Вильковский

21. Русский баснописец И.А. Крылов издавал собственный сатирический журнал

A) “Современник”

B) “Отечественные записки”

C) “Зритель”

D) “Утренние часы”

E) “Почта духов”

22. Крупнейший русский издатель первой половины XIX века

A) А. Смирдин

B) Н. Новиков

C) И. Сытин

D) В. Киприанов

E) А. Радищев

23. Самый крупный русский издатель XIX века – выходец из крестьян

A) А. Суворин

B) Ф. Павленков

С) М. Вольф

Д) И. Сытин

Е) К. Солдатенков

24. Возникновению книгопечатания содействовало изобретение бумаги в

А) Китае

В) Испании

С) Греции

Д) Японии

Е) Европе

25. Заслуга изобретения книгопечатания закреплена за

А) Памфилио Кастальди

В) Жаном Брито

С) Никола Жансоном

Д) Би Шеном

Е) Иоганном Гутенбергом

26. Кто из отечественных учёных понимает предмет книговедения как обобщенную теоретическую модель способа выявления сущности и наиболее общих закономерностей движения, развития, смены форм книги?

А) В. Ф. Кравченко

В) И. Е. Баренбаум

С) А. А. Беловицкая

Д) А. В. Западов

27. Кто из отечественных книговедов является первым русским теоретиком-книговедом?

А) А. И. Богданов

В) В. Н. Татищев

С) В. С. Сопиков

Д) А. М. Ловягин

28. Какой период исследователи называют периодом «латентного мало результативного развития книговедения»?

А) 1920 – 1930-е гг.

В) 1930 – 1960-е гг.

С) 1970 – 1980-е гг.

Д) 1980 – 1990-е гг.

29. Родоначальником социологии книги является

А) М.Н. Куфаев

В) В.С. Сопиков

С) Н.А. Рубакин

Д) А. М. Анастасевич

30. К актуальным вопросам развития современного книговедения относятся

А) развитие интереса к чтению

В) исследование исторических этапов развития науки о книге

С) психология восприятия электронного текста

Д) методология книги

Вопросы к экзамену

1. Определение термина «книговедение». Общее книговедение, история его становления. Система книговедческого знания. Объект книговедения, его состав и структура. Предмет книговедения, его соотношение с объектом.

2. Основные направления книговедческих исследований. Книговедение в системе смежных

дисциплин.

3. Книга как объект изучения книговедческого знания. Научные подходы к определению понятия «книга».
4. Социальная роль книги, ее функции.
5. Проблема типологии книги в современном книговедении.
6. Документологический подход к изучению книги. Книга как тип документа.
7. Книжное дело как система. История развития книжного дела. Соотношение понятий «книга», «информация», «произведение», «издание».
8. Основные этапы развития письма. Орудия и средства для письма, способы нанесения информации на вещественный носитель.
9. Книга в античном обществе. Изобретение ксилографии и подвижного шрифта. Ксилография и книгопечатание в мусульманских странах и Западной Европе.
10. Общая характеристика средневековой книги. Особенности эволюции элементов книги.
11. Деятельность Иоганна Гутенберга. Первые печатные книги И. Гутенберга. Основные центры книжного и типографского дела. Книгоиздательская деятельность первых славянских книгопечатников.
12. История славянской письменности VIII-X вв. Русская азбука, этапы её развития. Русская рукописная книга XI-XVI вв. Светские и церковные памятники русской рукописной книги.
13. Издательское дело в начале XVII века в России. Деятельность Ивана Федорова. Печатники первого десятилетия XVII века.
14. Развитие книговедения и книжного дела в XVIII- первой половине XIX в.
15. Книга и книжное дело во второй половине XIX в.
16. Научные исследования в области книговедения. Деятельность В. С. Сопикова, В. Г. Анастасевича, Н. М. Лисовского, А. М. Ловягина и др., кристаллизация книговедческого знания. Развитие научного знания об истории книги.
17. Основные направления развития книжного дела и книговедения в первой половине XX в.
18. Научная деятельность М. Н. Куфаева, Н. А. Рубакина, Б. С. Боднарского, А. А. Сидорова, И. Г. Новосадского, А. Г. Фомина и др., её значение в развитии книговедческого знания. Развитие социологии чтения.
19. Развитие книжного дела и книговедения в период Великой Отечественной войны. Перестройка издательской системы в соответствии с требованиями военного времени.
20. Развитие книговедения в западно-европейских странах: Германии, Польше, Чехословакии. Формирование функционального подхода к анализу книги как объекта книговедения.
21. Развитие книжного дела и книговедческого знания во второй половине XX века.
22. Проблемы книговедения в работах А. И. Барсука, Е.Л. Немировского, И.Е. Баренбаума, А. А. Беловицкой, А.А. Гречихина, и др.
22. Современные формы процессов книгопроизводства, книгораспространения, книговоспроизводства: редакционно-издательское, книготорговое, библиотечное, библиографическое дело в начале XXI века.
23. Книга как предмет материальной культуры. Внешние элементы книги. Внутренние элементы книги и ее структура.
24. Место книги среди других средств массовой информации. Развитие книги в информационном обществе.
25. Электронная книга подходы к её исследованию.
26. Современные исследования в области книжной культуры. Понятия «книжная культура», «культура книги», их соотношение, подходы к определению понятий. Пути трансляции книжной культуры в электронную среду.
27. Современные исследования в области читательских практик. Соотношение понятий

«культура чтения», «информационная культура», проблема развития культуры чтения, информационной культуры у современных читателей и её значение для развития общества.

28. Актуальные направления в исследовании книги на современном этапе.

29. Современное состояние издательского дела, полиграфии и книжной торговли ведущих книгоиздающих стран: Китая, США, Великобритании, Японии, Италии, Франции и др. Актуальные книговедческие исследования за рубежом.

Составитель(и): Динер Елена Васильевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационных наук.